**第四单元主题训练卷**

主题百花园(40分)

一、主题达标。(22分)

1．给句中加点词选择正确的解释，把字母填在括号里。(6分)

(1)九州生气恃风雷(　　)

A.因不合心意而不愉快。　B．指朝气蓬勃的局面。

(2)我劝天公重抖擞(　　)

A．振作精神。 B．抖动或振动。

(3)暖风熏得游人醉(　　)

A．温暖的风。 B．既指春风，又指社会上的颓废之风。

2．找出每组中不是同一类的词。(4分)

(1)太平盛世　国泰民安　诗情画意　安居乐业　(　　　　　)

(2)生灵涂炭　哀鸿遍野　家破人亡　丰衣足食　(　　　　　)

(3)兴高采烈　精忠报国　赤胆忠心　名垂青史　(　　　　　)

(4)卖国求荣　鞠躬尽瘁　丧权辱国　里通外国　(　　　　　)

3．读句子，选择合适的关联词填空。(4分)

不但……还……　　　　无论……都……

不是……而是……　　　之所以……是因为……

(1)(　　　　)今日之责任，不在他人，而全在我少年，(　　　　)少年智则国智，少年强则国强。

(2)圆明园(　　　　)建筑宏伟，(　　　　)收藏着最珍贵的历史文物。

(3)妈妈(　　　　)不关心我，(　　　　)要培养我独立生活的能力。

(4)(　　　　)在多艰难的环境中，我们(　　　　)要铭记自己是中国人。

4．根据语境，在横线上填入恰当的诗句。(8分)

古往今来，无数仁人志士为了祖国抛头颅洒热血，文天祥说道：“人生自古谁无死？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；陆游临终前还告诫儿子：“王师北定中原日，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”；王昌龄抒发了“但使龙城飞将在，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的满怀豪情。而林升在人间天堂杭州却这样感慨：“山外青山楼外楼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

二、主题探究。(14分)

1．选一选。(8分)

(1)对“暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州”中的“游人”的说法不正确的一项是(　　)

A．一般游客　　　　　　　B．游泳的人

C．忘了国难、寻欢作乐的南宋统治阶级

(2)《示儿》中作者临终前的遗憾是(　　)

A．但悲不见九州同 B．死去元知万事空

C．家祭无忘告乃翁

(3)队长心里很矛盾，说：“欢迎是欢迎，可您的身体……”对这句话理解正确的是(　　)

A．队长不欢迎将军在岛上吃饭。

B．队长故意装作不欢迎将军的样子。

C．队长欢迎将军在岛上吃饭，可又担心将军的身体，因此心里很矛盾。

(4)“红日初升，其道大光”象征着(　　)

A．少年中国已经崛起 B．少年中国的巨大声威

C．少年中国灿烂的前程

2．按要求填一填。(6分)

(1)《少年中国说(节选)》中以龙喻中国的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。文中有关“干将莫邪”的典故的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(2)《己亥杂诗》是清朝的\_\_\_\_\_\_\_\_写的，诗中有两个成语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，名句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、主题讨论。(4分)

我们通过《圆明园的毁灭》一文，欣赏了昔日辉煌的圆明园，了解了它的毁灭过程；我们从《少年中国说(节选)》中看到了梁启超心中少年中国的美好形象。作为一名中国少年，你感受最深的是什么？你想说些什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读大舞台(30分)

四、课文片段阅读。(15分)

圆明园中，有(　　　　　)的殿堂，也有(　　　　　)的亭台楼阁；有象征着热闹街市的“买卖街”，也有象征着(　　　　　)的山乡村野。园中许多景物都是(　　　　)各地名胜建造的，如海宁的安澜园、苏州的狮子林、杭州西湖的平湖秋月；还有很多景物是根据古代文人的(　　　　　)建造的，如蓬岛瑶台、武陵春色。园中不仅有民族建筑，还有西洋景观。漫步园内，有如漫游在(　　　　　)，饱览着中外(　　　　　)；流连其间，仿佛置身在幻想的境界里。

圆明园不但建筑宏伟，还收藏着最珍贵的历史文物：上自先秦时代的青铜礼器，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种(　　　　　)。所以，它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1．把选文补充完整。(4分)

2．用简练的语言概括这两段文字的主要内容。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．画“\_\_\_\_”句子的作用是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

4．第二段中作者介绍文物采用的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的结构。(2分)

5．从全文看，这两段文字是否多余？为什么？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、主题阅读拓展。(15分)

我是中国人

我很感谢父母给予我的黑头发、黑眼睛、黄皮肤，很纯很纯的东方血统，使人一看就知道我是中国人。

不管是中国人、朝鲜人，还是越南人，一到国外，思乡的感情就会变得特别强烈。每当有人问到他们的国家时，他们会变得很兴奋，tāo tāo bù jué(　　　　　)地向别人介绍他们的国家。我就是这个典型。我喜欢有人这样问我，我会很高兴地向他们讲述中国的长城、中国的字和上海——我的故乡，还有那繁华的街市、拥挤的人群。

在美国，每节课上，老师总会给同学们一点儿自由活动的时间。那时候，在黑板上写中文是我最大的乐趣与享受。我和陈婉琴相顾一笑，大摇大摆地走到黑板前面，旁若无人地写了起来。内容可丰富呢，有古诗、流行歌曲、名言……

有一次，我在黑板上写了几个大字“我爱你——中国”。老师很有兴趣地凑过来问我在写什么。“I love you——”我很严肃地说，但眼里却颇有笑意。“What？”老师瞪大了眼睛，显得十分惊奇。“China！”我说完了最后一个词，只觉得肚子里在发笑。“Oh！”老师huǎng rán dà wù(　　　　　)，笑了笑，踱走了。我再也忍不住了，笑得蹲到了地上。

欢乐之中，往往会发生一些令人不愉快的事。就说我们的地理老师吧，他大腹便便，时常挂着微笑，但他却十分瞧不起亚洲人。有一次发生的事实在令人气愤。

几个月前，我们进行了一次大测验。快下课时，老师让我们把一张作业——multiplied(选择题)交上去，那时，我还不知道“multiplied”是什么意思，我以为他在说map(地图)，所以我把整个测验连同一张地图一齐交给了老师。测验成绩在我的tǎn tè bù ān(　　　　　)中发下来了。

“C”，这是我第一次得“C”，都是由于交错了作业才得了这么差的成绩。我试图和老师讲一下，但他只是奇怪地笑笑，摇头。一次次的解释都是徒然，已经没有一点希望了。老师为什么不信任我？为什么不听我的解释？为什么不给我一点儿分数？我觉得很气愤，咬了咬有些干涩的嘴唇，觉得眼睛有些潮湿。我下了决心……

这以后，每次小测验我都得了满分，第二次大测验我得了“A”。得“A”的人寥寥无几。我为自己超过了美国人而骄傲，并不是为了那个显眼的“A”。我觉得很自豪，很扬眉吐气。

1．根据拼音在文中的括号里写词语。(6分)

2．根据短文内容填空。(3分)

(1)本文的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_(国籍)人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_是作者的故乡。

(2)“我”在黑板上写中文，是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．“我爱你——中国”中破折号的作用是(　　)(2分)

A．表示意思转折　　B．表示解释说明　　C．表示声音延续

4．“我觉得很自豪，很扬眉吐气。”是什么使得“我”觉得很自豪，很扬眉吐气？这表达了作者什么样的思想感情？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

习作新视角(30分)

六、习作展示。

社会不断进步，科技领域不断取得新成果。未来的中国会是什么样子的呢？请你大胆地展开想象，以“未来的中国”为题写一篇作文。要求：想象的内容要新奇而有趣。

第四单元　主题训练卷

一、1.(1)B　(2)A　(3)B

2．(1)诗情画意　(2)丰衣足食

(3)兴高采烈　(4)鞠躬尽瘁

3．(1)之所以　是因为

(2)不但　还

(3)不是　而是

(4)无论　都

4．留取丹心照汗青　家祭无忘告乃翁　不教胡马度阴山　西湖歌舞几时休

二、1.(1)B　(2)A

(3)C　(4)C

2．(1)潜龙腾渊，鳞爪飞扬　干将发硎，有作其芒

(2)龚自珍　万马齐喑　不拘一格　我劝天公重抖擞，不拘一格降人材

三、示例：我感受最深的是落后就要挨打。我想说作为一名中国少年，我们不能忘记国耻，要为振兴中华而努力学习。

四、1.金碧辉煌　玲珑剔透　田园风光　仿照　诗情画意　天南海北　风景名胜　奇珍异宝

2．介绍了圆明园内风格各异的建筑以及珍贵的历史文物。

3．承上启下

4．总——分——总

5．示例：不多余。这两段文字再现了昔日辉煌，能够使人们记住历史耻辱，从而增强人们的民族使命感，激发出热爱祖国灿烂文化的感情。

五、1.滔滔不绝　恍然大悟　忐忑不安

2．(1)中国　上海

(2)“我”爱中文，并能从中获得享受与乐趣

3．B

4．作者在这以后，每次小测验都得了满分，第二次大测验得了“A”，而且得“A”的人寥寥无几。作者超过了美国人。这表达了作者深深的爱国之情。

六、【思路点拨】这是一篇想象作文，写的时候可以联系我国现在的实际情况，从自然、人们的生活、人与人之间的关系、科技等方面展开想象。注意想象要合情合理。　例文略。